

# O PADRE PIO SANTO

Musica: A. Trisciuglio - S. De Palma

Testo: P. Inglese

**Lento** ♩ = 60                      **Andante** ♩ = 78

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Canto
- Flauto
- Clar. Piccolo Mis
- Clarineti Sis 1
- Clarineti Sis 2
- Sax soprano
- Sax contralto
- Sax tenore
- Sax baritono
- Corni Mis
- Trombe Sis (mf, In manc. delle campane tub.)
- Tromboni (pp)
- Flic. soprani
- Flic. tenore
- Flic. baritono (pp)
- Flic. c.bassi (p > pp)
- Timpani (Campane tub.)
- Glockenspiel (mf, In manc. delle campane tub., Gliss. 7)
- Percussioni (pp, Piatto sosp., Triang.)

Dynamic markings include *p*, *pp*, *mf*, and *pp*. Performance instructions include *In manc. delle campane tub.*, *Gliss. 7*, and *Piatto sosp.*

O PADRE PIO SANTO

*Ritornello*

Canto  
O Pa-dre Pi-o San-to, fon-te di gra-zie Tu sei for-zanel-la fe-de sei gio-ia, ai nos-tri

Fl.  
*p*

Cl. Mi♭

Cl. Sib 1  
*p*

Cl. Sib 2  
*p*

Sax S.

Sax C.  
*p*

Sax T.  
*p*

Sax B.

Cor.  
*p*

Tr. Sib

T. ne  
*p*

Flc. S.  
*pp*

Flc. T.  
*pp*

Flc. B.

Flc. C. b.

Timp.

Glk.

Perc.

O PADRE PIO SANTO

16 *mf* *p*

Canto  
cuor con la tua vi-ta, hai da - to e - sem-pio di vir - tù e hai mo-stra - to, a tut - ti

Fl.

Cl. Mi♭

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cor.

Tr. Sib

T. ne

Flc. S.

Flc. T.

Flc. B.

Flc. C. b.

Timp.

Glk.

Perc.

*mf* *p*

23 *pp* *Invocazione*

Canto  
l'a - mo - re di Ge - sù. Pa - dre Pi - o, Pa - dre San - to Tu ci gui - di

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1 *pp*

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C. *pp*

Sax T. *pp*

Sax B. *pp*

Cor. *pp*

Tr.Sib

T.ne

Flc.S.

Flc.T.

Flc.B. *pp*

Flc.C.b.

Timp. *p*

Glk. *p*

Perc. 23

The image shows a page of a musical score for the hymn 'O Padre Pio Santo'. The page is numbered '4' at the top left. The title 'O PADRE PIO SANTO' is centered at the top. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The vocal part (Canto) is in Italian and includes the lyrics: 'l'a - mo - re di Ge - sù. Pa - dre Pi - o, Pa - dre San - to Tu ci gui - di'. The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl.Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl.Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl.Sib 2), Saxophone Soprano (Sax S.), Saxophone Contralto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Baritone (Sax B.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet in B-flat (Tr.Sib), Trombone (T.ne), Flute in C (Flc.S.), Flute in D (Flc.T.), Flute in B-flat (Flc.B.), Flute in C-bass (Flc.C.b.), Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glk.), and Percussion (Perc.). The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Invocazione' and the dynamics are 'pp' (pianissimo) for most parts. The page number '23' is written at the beginning of each staff.

O PADRE PIO SANTO

31 *rall.*  $\text{♩} = \text{♩}$  *Strofa*

Canto  
al Si - - gnor. — Di Fran - ce - sco tu se - gui - sti le sue or - me Co - me u - mi - le fe - de - le ser - vi -  
Nel - la schie - ra dei San - ti in - Pa - ra - di - so sei en - tra - to ra - dio - so di splen -  
Dal - fan - ti co - nos - tro mon - te del Gar - ga - no splen - de - rà o - ra più for - te la tua

Fl.  
*rall.* *pp* *p*

Cl. Mi♭  
*rall.*

Cl. Sib 1  
*rall.* *p* *p*

Cl. Sib 2  
*rall.* *p* *p*

Sax S.  
*rall.* *p*

Sax C.  
*rall.* *p*

Sax T.  
*rall.* *p*

Sax B.  
*rall.* *p* *p*

Cor.  
*rall.* *pp* *p*

Tr. Sib  
*rall.* *p*

T. ne  
*rall.* *p*

Flc. S.  
*rall.* *p*

Flc. T.  
*rall.* *p* *p*

Flc. B.  
*rall.* *p* *p*

Flc. C. b.  
*rall.* *p* *p*

Timp.  
*rall.*

Glk.  
*rall.*

Perc.  
*rall.* *p*

O PADRE PIO SANTO

38

Canto

to - re la tua a - ni - ma pro - va - ta dal do - lo - re, o - ra vi - ve nel - la Glo - ria del Si - gno - re! O Pa - dre Pi - o San - to,  
do - re or - fes - fan - te il po - po - lo ti - o - no - ra con la Ma - dre del nos - tro Re - den - to - re.  
lu - ce noi tuoi fi - gli spi - ri - tua - li ti pre - ghia - mo e le gra - zie so - pra tut - ti im - plo - ria - mo.

Fl.

Cl. Mi♭

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cor.

Tr. Sib

T. ne

Flc. S.

Flc. T.

Flc. B.

Flc. C. b.

Timp.

Glk.

Perc.

*mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

O PADRE PIO SANTO

45 *mf*  
Canto fon - te di gra - zie Tu sei for - zanel - la fe - de sei gio - ia ai nos - tri cuor con la tua vi - ta hai

45  
Fl.

45 *mf*  
Cl. Mi♭

45 *mf*  
Cl. Sib 1

45 *mf*  
Cl. Sib 2

45 *mf*  
Sax S.

45 *p* *mf*  
Sax C.

45 *p* *mf*  
Sax T.

45 *mf*  
Sax B.

45 *p* *mf*  
Cor.

45 *mf*  
Tr. Sib

45 *p* *mf*  
T. ne

45 *mf*  
Flc. S.

45 *mf*  
Flc. T.

45 *mf*  
Flc. B.

45 *mf*  
Flc. C. b.

45 *mf*  
Timp.

45 *mf*  
Glc.

45 *mf*  
Perc.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'O Padre Pio Santo'. The page is numbered 7 in the top right corner. It features a vocal line at the top with lyrics in Italian: 'fon - te di gra - zie Tu sei for - zanel - la fe - de sei gio - ia ai nos - tri cuor con la tua vi - ta hai'. The score includes parts for various instruments: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Mi♭), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Sib 2), Saxophone Soprano (Sax S.), Saxophone Contralto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Baritone (Sax B.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet in B-flat (Tr. Sib), Trombone (T. ne), Flute in C (Flc. S.), Flute in C (Flc. T.), Flute in B-flat (Flc. B.), Flute in C-bass (Flc. C. b.), Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glc.), and Percussion (Perc.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are indicated throughout. The page number 45 is written at the beginning of each staff.





*Ritornello:*

O Padre Pio Santo, fonte di grazie Tu  
sei forza nella fede sei gioia ai nostri cuor  
con la tua vita hai dato esempio di virtù  
e hai mostrato a tutti l'amore di Gesù.

*Invocazione:*

Padre Pio, Padre Santo Tu ci guidi al Signor.

*Strofa 1:*

Di Francesco tu seguisti le sue orme  
Come umile fedele servitore  
la tua anima provata dal dolore,  
ora vive nella Gloria del Signore!

*Strofa 2:*

Nella schiera dei Santi in Paradiso  
sei entrato radioso di splendore  
or festante il popolo ti onora  
con la Madre del nostro Redentore.

*Strofa 3:*

Dall'antico nostro monte del Gargano  
splenderà ora più forte la tua luce  
noi tuoi figli spirituali ti preghiamo  
e le grazie sopra tutti ti imploriamo.